

Анализ НОД Интегрированная НОД «Волшебные краски весны»

Непосредственная образовательная деятельность разработана для детей старшей группы с использованием элементов музыкальной грамоты, фонетических упражнений по методу В.Емельянова, логопедической гимнастики по Т.Буденной, здоровьесберегающих технологий: Г.П. Зинатуллина “Динамические паузы”, психомышечное расслабление «Разноцветный дождик», направленные на обобщение и закрепление ранее пройденного материала.

Занятие проводилось с группой детей из 22 человек.

Составляя конспект непосредственно образовательной деятельности, я опиралась на задачи программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы, Комаровой, Васильевой, где предполагается построение образовательного процесса соответствующих возрасту форм работы с детьми.

Цель:

Показать взаимосвязь разных видов искусств; учить интегрировать знания, полученные в различных видах деятельности.

Задачи:

Воспитывать любовь и интерес к музыке;

Развивать умение передавать настроение через музыку, цвет, движение;

Развивать способности к построению ассоциативных аналогий;

Развивать творческое воображение, координацию движений, вокально-хоровые навыки, активизировать артикуляционный аппарат;

Развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками;

Корректировать психоэмоциональное состояние и психофизиологические процессы у детей средствами музыкального искусства и цветотерапии.

Использовалась интеграция областей:

«Художественно-эстетическое развитие» - продолжать накапливать и обогащать музыкальный опыт детей, учить передавать в движениях подвижный и неторопливый, размеренный характер музыки, двигаться легко и непринужденно под музыкальное сопровождение, развивать умение петь уверенно и чисто интонируя, закреплять песенный репертуар. Продолжать развивать интерес к рисованию. Закреплять навыки аккуратного закрашивания рисунка.

«Познавательное развитие» - обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе.

«Речевое развитие» - приобщение детей к словесному искусству через поэзию; обогащение музыкальных впечатлений детей;

«Физическое развитие» - обогащение и накопление двигательного опыта детей; передача в движении особенностей музыки, соблюдая темп и характер произведения; формирование у воспитанников потребности двигательной активности и физического совершенства;

«Социально-коммуникативное развитие» - радоваться успехам сверстников; активное проявление положительных эмоций от сотрудничества; формировать желание взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных композиций; развитие игровой деятельности детей через музыкально - ритмические движения и пение;

Освоение задач осуществляется не изолировано, а во взаимосвязи с другими видами деятельности, обеспечивают единство развивающих, обучающих и воспитательных задач.

Для проведения интегрированной образовательной деятельности проводилась предварительная работа, которую проводили я (музыкальный руководитель) и воспитатели групп:

1. Беседы с детьми о весне, птицах и диких животных.
2. Разучивание слов песен «Скворушка прощается», «Дождик» Ю. Забутова, «Отчего плачет Осень» (сл. и муз. Е. Соколовой), «Песни братьев красок» Н. Казенина.

3. Проведение дыхательных упражнений.

4. Музыкальная композиция «Весна-красна» муз. и сл. Т. Морозовой, «Звездочки» Муз. и сл. М. Картушиной

5. Музыкальное упражнение «Не зевай!».

6. Музыкальные упражнения: «Пропой свое имя», «Здравствуйте», «Лягушки».

Предварительная работа проводилась в трех блоках педагогического процесса: организованного обучения, совместной деятельности педагогов с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

Материал и оборудование готовила вместе с воспитателями группы:

Детские музыкальные инструменты: металлофоны, колокольчики, треугольники, средства ТСО, слайдовая презентация «Мир полон красок», слайдовая презентация «Семь нот у музыки, семь цветов у радуги»; атрибуты для музыкально-ритмических движений и танцев; костюмы для персонажей (взрослый «Волшебница Палитра», детский «Юный Художник»), пелерины цветов радуги.

Для выполнения коллективной работы: ватман с изображением предметов, гуашь, смятые комочки бумаги для рисования, влажные салфетки.

В образовательной деятельности использовала следующие методы и приемы:

- словесный (вопросы, загадка, стихотворение, пропевание слов под музыку (песенный репертуар);

- игровой (сюрпризный момент – «путешествие в сказку» использовалась для мотивации, постановки проблемы, что активизировало их на дальнейшую работу, музыкальная игра «Звездочки», игра на развитие чувства ритма «Как плачут сосульки?»)

- практический (выполнение движений, тактильная игра-массаж, хоровод, игра на бубне, пение песен, раскрашивание предметов, используя цвета радуги)

- наглядный (картинки – Мир полон красок, Семь цветов у радуги - на мультимедийной установке; имитация палитры художника, ватман с нарисованными предметами);

Применение технических средств обучения способствовало поддержанию внимания и интереса у детей к образовательной деятельности.

Характер образовательной деятельности: развивающий, обучающий соответствует поставленным задачам.

Все части занятия взаимосвязаны одним сюжетом и плавно переходили из одного в другой. Данная структура НОД предполагала взаимное сотрудничество музыкального руководителя, воспитателя и детей и направлено на решение поставленных задач

Использованные технологии:

- технология сотрудничества, которая проявлялась в совместной деятельности педагогов с детьми;

- информационно-коммуникационные (мультимедийные средства, музыкальный центр).

Во время НОД я использовала принципы здоровьесберегающих технологий – постоянная смена деятельности позволила предотвратить переутомляемость детей; мультимедийные средства использовались в соответствии с требованиями СанПина (5-7 минут) Мотивация к деятельности определена побуждением детей оказаться сейчас в сказке и помочь юному художнику вернуть краски.

Занятие построено на равноправном взаимодействии взрослого и детей, с использованием различных коммуникативных средств: мимических, вербальных, интонационных.

Особое внимание уделялось формированию коммуникативных навыков воспитанников – сотрудничество, межличностные отношения друг с другом.

Речевая инициатива детей стимулировалась через поощрения, похвалу, вопросы, выслушивание ответов.

Отбор содержания занятия основывался на личном, эмоциональном, игровом, познавательном опыте детей.

На занятии присутствовало музыкальное сопровождение: музыка соответствовала случаю.

Оценив деятельность детей в образовательной деятельности можно сделать выводы:

Дети данной группы владеют следующими навыками: умеют слушать музыку и различать её характер, передают мелодию песен, выполняют движения под музыку, ритмично играют на детском музыкальном инструменте - бубен.

Совокупность интегральных компонентов и образовательных областей способствовали повышению активности детей, качеству освоения знаний, предупреждению усталости.

Я считаю, что мне удалось добиться поставленных задач. Образовательная деятельность получилась насыщенной, интересной, так как детям всегда нравится путешествовать, выполнять поручения, оказывать помощь, благодаря этому, у них развивается чувство ответственности, повышается самооценка.

Для реализации НОД использовался разнообразный демонстрационный материал, соответствующий технике безопасности. Материал рационально расположен, использовался оптимально. Гигиенические требования к помещению, длительность занятия и нагрузка на детей соответствуют санитарным нормам и психофизическим особенностям детей.

Содержание НОД логично, последовательно, способствует решению всех поставленных задач.

В целом совместной деятельностью довольна, как показал опрос детей во время НОД запас музыкальных знаний для данного возраста у большинства детей сформирован.